

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEMO MUSIC VILLAGE

Caro Giurato,

è arrivato il momento della valutazione dei partecipanti a Music Village tramite il Demo che loro stessi ci hanno lasciato e che ci darà una visione più completa dell'artista.

Vi ricordiamo che la presente scheda di valutazione sarà consegnata agli artisti presi in esame. A tal proposito vi chiediamo la gentilezza di scrivere in stampatello e nel modo più leggibile possibile, in modo da rendere più veloce la nostra trascrizione a computer (se poi volete riconsegnare il tutto già sotto forma di file Word via mail ancora meglio). Vi preghiamo di esprimere un giudizio in modo discorsivo nello spazio sottostante e di riassumerlo poi in un voto da 0 a 10. Nella casella "Note e Consigli" potrete dare consigli utili e pratici agli artisti per migliorare il proprio progetto, in modo che lo scopo primario di Music Village (la formazione artistica) venga soddisfatto. Vi ringraziamo nuovamente per la cortese collaborazione e vi invitiamo a riconsegnarci le presenti schede entro il 15 Gennaio 2005.

NOME ARTISTA

LT 81

GIUDIZIO DISCORSIVO

Non è un genere nel quale sono particolarmente ferrato, ne' conosco labels che lo trattino nello specifico.

Mi piace senz'altro ROBO' anche se non mi aveva entusiasmato nell'esibizione di Marilleva: un po' meno interessanti le altre due canzoni.

E' senz'altro una delle demo più originali delle 5, ma anche delle altre raccolte direttamente, per composizione, genere, personalità, arrangiamenti, testi.....

Spero non sia stato casuale e mi piacerebbe saperne di più in merito (bio, foto, testi, altri demo da ascoltare?)

VOTO

6

NOTE E CONSIGLI

AmMESSO che ROBO' non sia stato un episodio isolato (come ripeto gli altri brani non hanno la stessa originalità e freschezza) consiglieri loro di restare quello che sono. Non cercare a tutti i costi di dare un taglio commerciale ai brani, rimettendoci mano o cercando di "migliorarli": se non trattati opportunamente potrebbero perdere gran parte del loro carattere.

Che si lascino pure influenzare da nuove o vecchie sonorità; che non si facciano condizionare da nuovi o vecchi successi....

CHARLIE TOMBA (SUGAR MUSIC)

